



FOREWORD

INTRODUCTION

STUDENT REFLECTIONS

REFERENCES

**Towards Euphemia:
Thoughts on the City and its Citizens**

Klīm] fl'J] β] [ləfk

\]ngl]\i']j' Y\ndi ch]k'lg'i']'hY[dkl'e gn]e]f'i'Yf\

[gnf l'af'grj'bfYdf l]jn] fl@fk&E YqZ] 'a'o] ^ Y\ 'YdZ]]f'



I BRESCIA - Space of interaction



The Apparent Deception

\]n] @he]fl'hjY[læf]j`Yk'Ig:Z]`ä.]flæ]\\$l`nk\$Y[
[]flmYlæ_'l`]'f[]kkäq'Ig'[ge hq'e]fIk`b]ä'gZk]jnY`

Conclusion

oYqk[`Yf_ä_ä'ä'je Ylæf`l`Yl'l`]'b]ä`Yk'Ig'g^]j'Yf\`

The immigrants in Italy, the Italy in me

9f]j`_jY\mYlæf`ä`*()('A[gmäf`f`f`Y`lqZ`ä`Cgh]]\$

ä]j]e]&A'oYk'YZgm`l`ä`læ]'g^l`]'q]Yj'gf'e q'ljkl`Yq`

ä`Yk`ä`Bn]f[]\`e]`käf[]`AoYk`Y`cä`&f`ä]`[l`\$l`jgm`
ä`k`hghm`j`[mlnj]`Yf\`]ph]j`ä`f[]\`l`jkl`Yf\`l`jgm`'l`]'



kn0] \ 'aflg'e Yhhaf_'l'] 'mfj] Y0k] \ 'o' a' 'afBm] f[] \ 'gnj'
Pfyd\] ka_f 'af]jn] fl0f&

o`]]l`]'hje&]k'0gZm&S`]:]]k[&'p]d]j&]'d]a

j] ^m_]]hghm]l]g]k'f'l`] [d]q]H]g]g]n]f] \d] \$o` a]]l']k]l' a'
oYk` \a] p] m]l']g]j] e] e] Z] j'] l']] j] Yh` a] f]] k] k'] g'] l']]] p] j

p] d] l] j] a] \$o] Yk'] Yf']] q] %g] h]] f]] j]] _] Y] \] f'] _]] p] d] o] g] j] c'] \] q] f] Ye

Communicating Acceptance

Yf gl`]j&91]j`Y`Yq'g^bp]`f1]jnđ o k\$0]`o]j]`ljqđ_`



`Yn] bkl'Pf k`] \ j] Y\ f_ '] Zj d ^gf [] 'Y_Yf' o` d] 'AYe`
Bqf_ 'lg: j] k[d&`] 'gj] '] 'hYkkhgj] '] [c' f'] 'Y d hgj]'

[` YfIk\$B] k\$ k d l] j k' Yf \ ' o g d] k & @ k' Ye d] æ e a j Y l] \`

? j] [] ' Yf \ ' Pf Y d] j] Y [`] \ ` k' \] k l f Y l g f ' f ' J g e] & A`

`] \ g] k' f g l' ` Yn] ' Yf q [` Yf [] ' l g P f \ ' Y l g Z' f' Y'n] j q f] Y j`

l'] [d q' o d'] '] d _ g g \ k' Yf \ ' d' '] '] [d q' o d'] '] d' h j g P d &
e Yc] ' Y' h j g P' ' g j' Y' o` d] &

9f\ \$o] '1 d'1' Yl' a' o gnd' j] B] [l'1'] 'gn] jo`] @ f_ d' hgka

o adZ]] kk] fl' d' g' j' ' m' m]]] ph] j' a' f [] k' a' l']] ' b] d' & @ go

gZn' g' m' k' i' g' j' ' a' n' k' a' z' d' ' g' j [] k [Y' d' k' ' g' j' ' Y' k' a' f' a' [Y' f' l' ' k' l' m' q' g' ^

l'] [ge e m' f' a' c' & 9 \ \ a' a' g' f' Y' d' \$ A] d' l' ' Yl' ' g' j' ' g' m' ' b' j' k' l' ' h' j' g' b [l' ' ']

l] jn] fl' a' g' f' k' ' Y' f' \ \] ' b' f' a' g' f' k' ' g' ^ 0 ge e m' f' a' c' 0 0 ge] 0 0 e
hgo] je] fl' 0 Y' f' \ ' 0 Y' j' l' a' a' Y' l' a' g' f' 0 9 k' ' o]] %] ' b' f'] ' a' l] j

jY\ a' Y' d' h' Y [a' k' l' ' e' g' n] e] f' l' k' ' g' ^ l' ']) 1 / (0 Y' d' o] \ ' g' j' ' h' j' g

e n' k' l' ' l' ' a' k' i' g' d' ' Z] j] \] ' b' f'] \ ' l' g' j] ' l'] ' e' g' j] ' k' h] [a' [Y' d'] ' l' g' ' ']

j]Ø][lǽf\$Znt'l']'f]pl']f[gnf|]j'\]pf]k'a&

Learning and walking it through in Brescia

Pre-Brescia

\]ka_f`Y[aq'o`]j] 'o] ``Yn] 'Oj] k`Yjgmf\`l`] 'e Yjc] lÓlg`

Ayaf`j] [] an\`l`] 'hj] bp`Q`pljYÖj] ^jjf`_`lg`gnka.] `Znt`

k` an`o`a` gm` [gf BâIk&L`] `j] ^m_]] k` [ge e gf d` d`Yn] `Y`
[gf Bâl` rgf] `k] Yj[` f` _` ^j` h] Y[] &L`] `hâ[] `l` Yl` j]

O Yj\$[gf BâIk`Yf\`j] ^m_] k`e Yc] `hYjI`g^l`] `kYe] [q[d` \$



